

Rozdz.II. ceny usług Zakładu Techniki Zdjęciowej www.wfdif.com.pl e-mail: video@wfdif.com.pl

A.	Usługi Video		cena netto	VAT 23%	cena brutto
1	Kopiowanie płyt DVD-R	szt.	7,50	1,73	9,23
2	Wykonanie płyty DVD-R	szt.	25,00	5,75	30,75
3	Wykonanie płyty Blu-ray	szt.	275,00	63,25	338,25
4	Kopiowanie płyty Blu-ray	szt.	35,00	8,05	43,05
5	Czas zajęcia magnetowidu Betacam SP	godz.	60,00	13,80	73,80
6	Czas zajęcia magnetowidu DVCAM, DV, HDV, ProRes	godz.	60,00	13,80	73,80
7	Czas zajęcia odtwarzacza	godz.	60,00	13,80	73,80
8	Czas zajęcia magnetowidu Digital Betacam	godz.	120,00	27,60	147,60
9	Zajęcie magnetowidu HDCAM, HDCAM SR	godz.	360,00	82,80	442,80
10	Zajęcie rekordera DVC	godz.	120,00	27,60	147,60
11	Montażownia DV	godz.	55,00	12,65	67,65
12	Montażownia AVID	godz.	110,00	25,30	135,30
13	Montaż HD (Smoke)	godz.	480,00	110,40	590,40
14	Rekonstrukcja materiałów filmowych	godz.	150,00	34,50	184,50
15	Telekino	rolka	200,00	46,00	246,00
16	Czas zajęcia telekina	godz.	800,00	184,00	984,00
17	Korekcja barwna materiału video	godzina	500,00	115,00	615,00
18	Skanowanie materiału filmowego	min.	400,00	92,00	492,00
19	Nagranie napisów filmowych	akt	65,00	14,95	79,95
20	Rozstawienie napisów dialogowych wg. TC	akt	55,00	12,65	67,65
21	Kodowanie dźwięku Dolby E	godzina	500,00	115,00	615,00
22	Ryczałt (opłata minimalna)	szt.	20,00	4,60	24,60
23	Zaliczka na poczet zlecenia	szt.	cena umowna		

24	Koszty wysyłki	szt.	cena umowna		
25	Usługa umowna	szt.	cena umowna		
26	Skanowanie materiału filmowego na mokro „wet gate”	min.	600,00	138,00	738,00
27	Kopiowanie plików (danych cyfrowych)	GB	2,00	0,46	2,46

B Digital Cinema

1	Kodowanie i szyfrowanie do formatu DCP *	godzina	6 250,00	1 437,50	7 687,50
2	Kodowanie (bez szyfrowania) do formatu DCP *	film	2 000,00	460,00	2 460,00
3	Dodatkowy dźwięk lub napisy	film	1 000,00	230,00	1 230,00
4	Kopia DCP na dysku USB	szt.	250,00	57,50	307,50
5	Wygenerowanie klucza	szt.	125,00	28,75	153,75
6	Dodatkowa projekcja z udziałem klienta	film	450,00	103,50	553,50

C Sprzęt zdjęciowy i oświetleniowy

1	Zestaw zdjęciowy XDCAM EX	dzień	400,00	92,00	492,00
2	Kamera Alexa plus Pro Set	dzień	2 500,00	575,00	3 075,00
3	Zestaw dźwiękowy	dzień	200,00	46,00	246,00
4	Kamera RED ONE	dzień	1 500,00	345,00	1 845,00
5	Kamera ARRI 535B	dzień	3 000,00	690,00	3 690,00
6	Kamera ARRI BL4s	dzień	2 500,00	575,00	3 075,00
7	Kamera ARRI BL II	dzień	600,00	138,00	738,00
8	Kamera ARRI 2C	dzień	200,00	46,00	246,00
9	Statyw zdjęciowy STEADICAM	dzień	800,00	184,00	984,00
10	Rekorder Arri RAW do Alexy	dzień	1 250,00	287,50	1 537,50
11	Stacja dokująca OB-1 do rekordera	dzień	625,00	143,75	768,75
12	Rig 3D Element Technica "Quasar"	dzień	2 500,00	575,00	3 075,00
13	Recorder AJA Ki-Pro	dzień	500,00	115,00	615,00
14	Światło wyładownicze HMI	kW/dzień	70,00	16,10	86,10

15	Światło halogenowe	kW/dzień	60,00	13,80	73,80
16	Zestaw bateryjny UNOMAT	100W/dzień	20,00	4,60	24,60

Poz. cennika**UWAGI:**

A.3 cena obejmuje wykonanie płyty z materiału źródłowego w postaci pliku komputerowego. W przypadku materiału na kasie HDCAM lub HDV należy doliczyć koszt wykorzystania magnetowidu.

A.5 - 10 (nie mniej niż 0,5 godz. potem co 0,25 godz.)

A.11 - 14 (nie mniej niż 1 godzina, potem co 0,5 godz.)

A.15 cena za transfer rolki filmu o długości do 12 minut (340 m - 35 mm; 120 m - 16 mm)

A.16 cena za godzinę zajęcia telekina na wykonanie usługi (korekcja barwna, przegląd materiałów); (nie mniej niż 1 godzina, potem co 0,25 godz.)

A.17 (za godzinę zajęcia urządzenia Pandora Revolution - minimum 1 godzina, potem co 0,25 godz.)

A.18 (1 minuta = 1440 klatek), za każdą rozpoczętą minutę, nie mniej niż za 1 minutę z każdej rolki filmu. W przypadku skanowania zwiastuna do filmu fabularnego z materiału zdjęciowego, obowiązuje cena j.w. ale nie więcej niż 15.000,00 zł netto za całość.

A.19 Dla opracowań napisowych obejmujących honoraria obowiązują ceny umowne. Cena obejmuje wykorzystanie komputera napisowego do rozstawienia i nagrania napisów. Koszt wykorzystania magnetowidów odpowiednich formatów liczony jest oddzielnie.

A.21 (nie mniej niż 0,25 godz, potem co 0,25 godz.)

B * cena dotyczy wykonania pakietu DCP z dostarczonych materiałów źródłowych w postaci:
obraz - pliki graficzne (tif, dpx) o wymaganej dla DC rozdzielczości,
dźwięk - dyskretne pliki "wav",
napisy - plik xml w formacie Cinecanvas, rozstawione.
* usługa digitalizacji materiału z nośników telewizyjnych, skalowanie obrazu, opracowanie lub konwersja napisów liczone są oddzielnie.
* wymagania techniczne dotyczące materiałów źródłowych do kodowania pakietów Digital Cinema dostępne są dla zainteresowanych w Zakładzie Techniki Zdjęciowej WFDiF.

B.1 Kodowanie i szyfrowanie do formatu DCP (jedna wersja językowa), z wykonaniem 1 szt dysku przenośnego USB, koszt dysku liczony oddzielnie. (minimum 0,5 godz, potem co 0,25 godz.)

B.2 Kodowanie (bez szyfrowania) do formatu DCP (jedna wersja językowa) reklam i zwiastunów (nośnik liczony oddzielnie). Za film o długości do 15 minut.

C.1 -kamera Sony PMW-EX1
-kompendium Chrosziel
- karta SxS 16 GB - 2 szt.
-światło nakamerowe LED

- C2 camera body
wizjer elektroniczny
karty SxS 32 GB - 2 szt.
Wspornik ramienny
plyta do statywu
baterie LI-Ion - 2 szt.
Ładowarka
osłona przeciwdeszczowa
zestaw kabli
- C.3 -mikser Sound Device 302
-mikrofony Senheiser EW112 - 2 szt.
-słuchawki AKG
- C.4 camera body
base production pack
RED PRO LCD monitor
RED EVF
REDFLASH (CF) module
Compact Flash card 16 GB - 1 szt.
RED power pack (2 szt. baterii i ładowarka)
battery plate
AC power adaptor (zasilacz sieciowy)
RED drive (twardy dysk) - 1 szt.
RED arm - 1 szt
Camera case (kufer)
ARRI dovetail
Video Break Out Box
zestaw kabli
- C.5 camera body
przedłużacz lupy
podgrzewany ocznik
kaseta 120 m - 4 szt.
akumulator - 2 szt, ładowarka
urządzenie RCU
podgląd video (bez monitora)
- C.6 camera body
przedłużacz lupy
kaseta 120 m - 2 szt.
akumulator - 2 szt, ładowarka
regulator klatek, synchronizator
podgląd video (bez monitora)
- C.7 camera body
akumulator - 2 szt, ładowarka
regulator klatek, fazownik
kaseta 120 m - 2 szt.
podgląd video (czarno-biały, bez monitora)

C8	camera body kasety 60 m - 3 szt. Akumulator - 2 szt., ładowarka silnik oporowy lub kwarcowy
C10	S.two - bezkompresyjny rekorder flash, mocowanie do Alexy moduł pamięci flash na 30 minut zapisu Arri RAW

Uwagi ogólne:

1. W przypadku wynajmu urządzeń będących własnością WFDiF, na wynajmującym ciąży obowiązek ubezpieczenia wypożyczanego sprzętu przed odebraniem go z Wytwórni.
 2. Za usługi zamówione, a nie wykorzystane obowiązuje opłata w wysokości 50% ceny usługi.
 3. Dla prac wykonywanych na telekinie do celów pamiątkowych udzielamy rabatu 50% na usługę "Telekino".
 4. Opłata minimalna za usługi w ZTZ jest zryczałtowana i wynosi 20,00 zł netto.
 5. W przypadku stałej współpracy możliwe jest stosowanie cen umownych.
 6. Dla zleceń studentów szkół filmowych, poświadczonych przez szkołę, udzielamy rabatu w wysokości 50%
 7. Dla dużych zleceń możliwe jest uzyskanie dodatkowego rabatu o wysokości do 25 %
- * Ceny nie zawierają honorariów.

Obsługa planu zdjęciowego - osprzęt do kamer filmowych

A	Akcesoria do kamer filmowych		cena netto	VAT 23%	cena brutto
1.	Obiektyw Cooke S4i zoom 15-40 mm T2 CXX	dzień	1 350,00	310,50	1 660,50
2.	Obiektyw Cooke S4i 50 mm T2.0	dzień	450,00	103,50	553,50
3.	Obiektyw Cooke S4i 75 mm T2.0	dzień	450,00	103,50	553,50
4.	Obiektyw Cooke S4i 100 mm T2.0	dzień	450,00	103,50	553,50
5.	Zestaw obiektywów Cooke S4i	dzień	2 400,00	552,00	2 952,00
6.	Zestaw obiektywów Cooke S4i	tydz. 7 dni	12 000,00	2 760,00	14 760,00
7.	Obiektyw Angenieux Optimo DP 30-80mm Zoom T2.8	dzień	1 000,00	230,00	1 230,00
8.	Obiektyw zoom Cooke 18-100 mm	dzień	300,00	69,00	369,00

9.	Obiektyw zomm Angenieux 25-250 mm	dzień	250,00	57,50	307,50
10.	Obiektyw Opton, Distagon, Planar - T2.0	dzień	80,00	18,40	98,40
11.	Obiektyw Opton, Distagon, Planar - T1.2	dzień	100,00	23,00	123,00
12.	Głowica olejowa O'Connor 120 EX	dzień	400,00	92,00	492,00
13.	Głowica olejowa duża	dzień	200,00	46,00	246,00
14.	Głowica olejowa mała	dzień	100,00	23,00	123,00
15.	Filtr 4 x 4 i proksary	dzień	60,00	13,80	73,80
16.	Filtr (6,6 x 6,6), (4 x 5,6)	dzień	120,00	27,60	147,60
17.	Statyw ramienny	dzień	50,00	11,50	61,50
18.	Kaseta 300 m. Do ARRI 535 B	dzień	100,00	23,00	123,00
19.	Statyw metalowy Sachtler	dzień	50,00	11,50	61,50
20.	Kompendium MB 14 6,6 x 6,6	dzień	240,00	55,20	295,20
21.	Kompendium lekkie (4 x 4) ; (4 x 5,6)	dzień	120,00	27,60	147,60
22.	Follow focus	dzień	240,00	55,20	295,20
23.	Zdalne sterowanie obiektywami "Preston"	dzień	450,00	103,50	553,50
24.	Zdalne sterowanie zoomem "Preston"	dzień	100,00	23,00	123,00
25.	Monitor obrazu do kamery (LCD na kamerę)	dzień	120,00	27,60	147,60